

Adapter Mindmap 3.Versuch

Texthistorie NN: „Der mediale Raum“

Unser Fernsehen
1985

Der elektronische Raum
1991

„Das medium im Medium“
2002

Titelfindung:
Der Adapter zur Welt

Zielorte:
Hyperkult 2014, 2015
MMK 2019

Grafische Symbolfindung
+Variablen

Symbolvergleiche
Religion, Wissenschaft
etc.

„Das Allumfassende“
> A. Assmann

Mediale Vorläufer:
Science Fiction

H.G.Wells
E.M.Forster
S. Kubrick
..+..

Design +
Architektur Vorläufer:

Begriffsprüfungen
Begriffsklärungen

Philosophische
„Ähnlichkeiten“

Koestler,
Foucault
>Bentham

McLuhan

Markus Gabriel
Ähnlichkeit d.
Symbole

„Adapter“

Alltagsbeobachtungen

**Gestik
Mimik
Haptik**

Digital Natives
„Social Media“ ++
etc.

Mediale Beobachtungen

„Adapter-
Beziehungen“

Flüchtigkeit
„Das Archiv brennt.“

Millionen

Millionen

Millionen

„Netz-Pietät“

„Influencer“

„Cocooning“

Datenlecks
Phishing

Millionen

Verlust v.
Sinnlichkeit/Dinglichkeit

**„Parallele
Ereignisse“.**

„Selfies“

**„Selbstausslieferung“
Akzeptanz**

Konsumbad
Konsumtracking

Online-
Versorgung +
Folgen

„Medienkompetenz“
Verschiebung vom Inhalt
zur Technik =
Bewältigung technisch
vorgegebener Abläufe

**„Verschiebungen“:
von Wahrnehmung
von Bedeutung,
von Rangigkeiten**

Smart Home

Digitale
„Assistenten“

Autom. Fahren,
gefahren werden

Ausschluß anderer
Erfahrungen

„Filterblick“
Ausstellungen
Konzerte

KI
Neuer Adapter?

Neuronale Adapter